



艺术奇葩——低语——走进相声

“文化传承 书香民盟”系列讲座有感

每种艺术形式都有自己独特的历史文化，这些文化是一种默认的、经过积淀和外显的有生命力的理念。相声也不例外，相声作为国家级非物质文化遗产，自清末诞生以来，至今已有一百多年历史，其间几经沉浮、几度枯荣，依然闪烁着迷人的光彩。

2013年3月20日正值春分时节，一场春雪降临京城。大雪一扫连日来的雾霾天气，万里晴空又回到了北京。在雪后寒冷的下午100多名盟员欢聚在民盟北京市委民主党派大楼三层会议厅，参加著名相声表演艺术家丁广泉先生及弟子，讲述艺术人生。

国家一级演员相声大师——丁广泉。1944年10月出生在北京西单新皮裤胡同，回族。1964年毕业于北京回民学院，学历大专。1973年正式拜师侯宝林先生。现任中国煤炭文工团专业相声演员，中国曲艺家协会会员，美国海外艺术家协会理事，中国煤矿文联理事，朝阳区对外文化交流协会理事。作为一名优秀的曲艺文化继承者和保护者，丁广泉老师的到来，让全体民盟领略到“中国曲艺”这朵奇葩的巨大魅力。



与相声大师丁广泉先生见面。首先请丁老师签名留念。

丁老师年已古稀，依然活力四射。多年来，他免费教学，以自己独特的方式弘扬中国语言和文化。他对推广中国语言文化的独特贡献可谓前无古人，不知是否后有来者？丁老师在现场与



盟员进行了真诚的情感交流。他讲述相声历史、和发展。以及自己成长的经历和感悟。

相声一词，古作像生，原指摹拟别人的言行，后发展成为象声。象声又称隔壁象声，明朝即已盛行。经清朝时期的发展直至20世纪20年代，象声逐渐从一个人摹拟口技发展成为单口笑话，名称也就随之转变为相声。一种类型的单口相声，后来逐步发展为多种类型的单口相声、对口相声、群口相声，综合为一体，成为名副其实的相声，而经过多年的发展，对口相声最终成为最受观众喜爱的相声形式。



相声：起源于北京，祖师爷第一代相声演员张三禄是清代道光年间(1821—1850)。

张三禄本是八角鼓丑角艺人，后改说相声。他的艺术生涯始于清朝道光年间。

第二代相声演员：朱绍文——天桥八大怪之一。第三代相声演员：恩绪——给慈禧表演的（没照片）第四代相声演员：李德钗——绰号“万人迷”。第五代相声演



员：马三立——马派相声新特色；第六代相——抗战时期名震京津。第七代相声演员：马

的代表人物，著名相声近现代相声键人物，他道路，为大



声演员：侯宝林——中国新相声大师，表演艺术家。艺术承前继后的关

继承发展了侯派风格，走出了自己的创作

多数相声后来者所遵循，为中国相声做出

了不可磨灭的贡献。第八代相声演员：姜昆——是中国喜剧大师，侯宝林的第三代传人，是当代中国第八代领军人。





在北京，有一个“相声艺术联合国”，丁广泉老师就是这个“联合国”的总教头。从1989年辅导加拿大来中国的留学生大山起，至今已有来自世界80多个国家300多位洋徒弟。丁老师对所有洋学生的辅导都是免费的，他说：“师傅教我时就没问我要过钱，没这规矩。”



大山登台表演后，立刻红遍了大江南北，而作为老师的丁广泉也随即名扬四海。丁老师说：“大山对中国的曲艺和文化尤其是相声特别感兴趣，他主动提出来，说能不能到我的家里面跟我学习相声。中国人非常喜欢看外国人表演我们的传统节目，所以我觉得这是一个挺好的事情，于是就开始了。”

丁老师为弘扬中华优秀传统文化，探索汉语教学做出了巨大贡献。

回顾自己的曲艺人生，已经快70岁的丁老师感慨万分：“我们这一代人，中国相声的几起几落都经历了。其实相声发展到今天，都是跟着社会形势走下来的，社会的环境很重要-----”



丁老师讲道：相声是一种语言艺术，有着较明显的曲艺特点，它不同于笑话。笑话是群众的口头文学创作。带有自发的倾向，是处于萌芽状态的文艺。相声呢，是民间笑话发展起来的，它短小精悍，幽默风趣，相声演员要用声音来表演，并且能使人发笑。相声的实质是



汉语言的艺术；国外当然没有相声市



场可言。他教相声的实质，就是推广中华文化，让世界各国人民更多地了解我们，这是一件责无旁贷、值得努力去做好事情。----丁老师

教徒弟从来不收学费，为什么？你真是不缺钱吗？丁老师自问自答，“我想收，但我知道，凡跟我学相声比较好的，都是比较贫寒的学生。这些洋学生又跟中国学生不一样，他们不会靠父母提供的费用去实现理想，而是要自我奋斗。如果我收取了他们的学费，这些好学生就可能因为经济的压力而不学了。这样，不仅他们丢了学习的机会，我也因此丢了一个传播中国文化的机会。”



相声并不等于“说、学、逗、唱”。最初相声是太平歌词，是叫人文化和做人的道理”。丁老师和“洋弟子”现场表演了相声的说、学、逗、唱“，太平歌词，女子相声等。为盟员们奉献了一场精彩的演出，受到全体盟员的热情欢迎。



丁广泉是我国优秀的相声演员，佳作迭出、流传颇广，尤其是其对弘扬中华民族传统文化方面作出了积极的贡献，被世界人物出版社、美国海外艺术家协会授予世界艺术大师称号。

民盟市委秘书长赵雅君及100多名盟员现场聆听了讲座。盟员们不仅从妙趣横生的段子里感受到相声的诙谐幽默，更从丁广泉老师充满了人生百味的经历，丰富深刻的人生感悟中，感受到其对传承传统文化的责任感，并为之深深地感动。讲座结束后，盟员们纷纷与丁广泉老师和他的洋徒弟们合影留念。



东城民盟：
黄莉投稿

